



Ansia Wilscam Desjardins

Membre actif : UDA

Taille : 5' 5''

Yeux : vert-gris

Cheveux : châains blonds

Langue parlée : français / anglais avec accent

Nomination - Prix Gémeaux 2013 - Meilleure interprétation pour une série originale produite pour les nouveaux médias: Fiction - Coming out (Sans tabou Productions)

Diplômée de l'École Supérieure de Théâtre – UQAM, profil jeu, 2008

Cinéma / télévision:

District 31 saison 4 – Jasmine Martineau, 1^{er} rôle – Aetios productions

Prière de ne pas envoyer de fleurs 2020 – artiste invité – Radio Canada

Le jeu – Enquêteur Zeta, 1^{er} rôle – réal : Claude Desrosiers – Amalga Prod.

Appelle-moi si tu meurt - 2019 -journaliste, 2^{er} rôle – réal: Claude Desrosiers

Prière de ne pas envoyer de fleurs 2019 – Docteur Nancy, mort de Sebastien Delorme 1^{er} rôle – Radio Canada

Prière de ne pas envoyer de fleurs 2019 -agente d'immeuble, mort de Pierre-Hébert, 1^{er} rôle – Radio Canada

Ruptures saison 3 – infirmière 2^e rôle (2épisodes) – réal. : François Bouvier

Catastrophe saison II - 2^e rôle – réal. : Louise Archambault

Le Garçon – 1^{er} rôle – Philippe Lioret

Lien Fatal – 1^{er} rôle – Les prods. Almalga

Les Tous-nus - la fleuffeuse 1^e rôle, réal. Ben Lach

30 Vies - Infirmière Stéphane (2e rôle) - réal. François Bouvier / Prod. Aetios

Coming Out saison 1 & 2 (série web) - Geneviève (1er rôle) - réal. Mathieu Blanchard

Les Sioui-Bacon - 2e rôle épisodique - réal. Jeff Proteau

Trauma II - Mylène – réal.:François Gingras

C.A. - Amie de Valérie - Radio-Canada

Véronique - (court métrage) - réal. P. Rozon / production Érutan

Théâtre :

Procureur - Le spectateur condamné à mort - m.e.s. Michel-Maxime Legault

Rouge de Marc Israël - Le Pelletier - m.e.s. Cécile Assayag

La Campagne de Martin Crimp - Rebecca - m.e.s. Sebastien Dodge / Théâtre Double Essence

Fantômes du Vieux-Port - Personnages historiques - Circuit touristique

Atchoum au pays des glaces - Atchoum - m.e.s. Joël Savoie

L'épopée d'un os de poulet - Personnages multiples - Fêtes de la Nouvelle-France

Les Troyennes adaptation Jean-Paul Sartre - Hélène - m.e.s. L-K Tremblay

AGENCE JULIE DRAPER INC.

3500 ave Laval 2e étage, Montreal, Qc H2X 3C8 / Tel.: 514-439-9330

agencejuliedraper@gmail.com / site web : agencejuliedraper.com



Théâtre(suite) :

Jeux de Massacre de Ionesco - Rôles multiples - m.e.s. M. Boies
Trilogie du revoir de Botho Strauss - Johanna - m.e.s. S. Grenier
Cabiria et les Gainsborgs - Miroir, sorcière - texte et m.e.s. S. Lemoine

Voix :

Elle Fiction – Voix officielle - 2018 a 2021
Ruptures saison 3 – VOIX divers personnages – réal. : François Bouvier

Publicité et publicité VO (Liste disponible sur demande)

Surimpression & doublage :

2012 - Expertes Célibataires - Julia - TVA - Maryse Gagné et Claudine Chatel
2013 - The block - Tania - TVA - François Laliberté
2013 - Master chef 5 – Paulina- TVA- Marie-Paule Gratton
2013 - Chuky 6 - Jill - Technicolor - Sebastien Redding
2014 - Storage war New York - Candy - Technicolor - Danèle Lépine
2014 - Stangest Weather on earth - Technicolor - François Trudel
2015 - Storage war - Casey - Technicolor - Danièle Lépine
2015 - Après Ski - Charlotte - SPR - Catherine Bonneault
2016 - Billie - Master Chef Australie - TVA - Marie-Paule Gratton
2016 - Daniella - Canada's worst driver - Technicolor - Pierre-Yves Mondoux
2017 - Home to win - Tiffany - TVA - Daniel Pigeon
2017 - The Bachelorette Canada - Jasmine - TVA- Audrey Lacasse
2017 – Couple à la derive – Aly – TVA – Marie-Paule Gratton
2017 – Chéri je t'échange – Jackie – Pierre-Yves Mondoux – Technicolor
2018 – Marié ou illiminé – Ashley K – Caroline Boyer et Patricia Tsulane – DBCOM
2018 – Ninja Warrior – Kristine – François Laliberté- TVA
2018 – Holmes Next Geberation – Danièle Garneau – TVA
2018 – Elisabeth Smart le documentaire – Elisabeth Smart – Patricia Tsulane- DBCOM
2019 – Chasseur de Troll – Emma Ford – Christian Blais- Radio-Canada
2020 – Love after lockup – Tracy – Nathalie Coupal – DBCOM
2020 - Holmes 911 – Sherry – Sylvie Laporte – Pixcom
2020 – Family by the tone – Amy – Myriam Côté - DBCOM

Formation :

Formation doublage - Francois Asselin
Formation Doublage, Sebastien Redding
Formation surimpression/doublage, François Trudel, Manon Arsenault
Jeux caméra - Louis Choquette



Formation (suite):

Voix et micro - texte et narration, formation continue du conservatoire d'art dramatique de montréal,
Danièle Panneton

Classe de maître sur le théâtre américain - Martin Faucher

Préparation aux auditions, Hélène Robitaille

Jeu devant la caméra - Garry Gagnon

Stage de jeu masqué - Hugo Bélanger

Baccalauréat en art dramatique (profil jeu) - UQUAM

Jeu masqué et clown - Paul-André Sagel, C.N.A.C., France

Baccalauréat en science de la communication - Udm

Formation Danse :

Jazz Simonson - 2005 et 2006, Modern – 2004, Stage danse moderne - 2003, Stage ballet classique - -
2003, Stage de Hip Hop -, Moderne - 1995-2004 Ballet Classique - 1995-2004, Ballet Jazz - 1995-2004
Stage de placement du corps - 1998

AGENCE JULIE DRAPER INC.

3500 ave Laval 2e étage, Montreal, Qc H2X 3C8 / Tel.: 514-439-9330
agencejuliedraper@gmail.com / site web : agencejuliedraper.com