



Marion Daigle

Membre : UDA(stagiaire)

Taille : 5'3"

Yeux : Pers

Cheveux : Bruns

Langues parlées : Français &Anglais

***** École supérieure de théâtre UQÀM / cohorte 2022*****

Formation:

- 2022 | Baccalauréat en art dramatique | Profil JEU | École supérieure de théâtre de l'UQAM
- Interprétation avec Peter Bataklijev, Lise Cauchon-Roy, Antoine Laprise, Christian Lapointe, Annick Bergeron, Michel-Maxime Legault, Isabelle Leblanc
- Mouvement avec Francine Alepin, Mélanie Demers, Brianna Lombardo
- Lecture et interprétation avec Marie-Claude Lefebvre;
- Voix et radiophonie avec Pascal Belleau;
- Chant avec Paul Keenan;
- Jeu caméra avec Lise Cauchon-Roy;
- Marionnettes avec Patrick Martel;
- Mise en scène avec Sylvain Bélanger
- 2022 | Formation en écriture de comédie musicale (1 an) | Canadian Musical Theatre Writers
- Collective 2019 | B.A. en études féministes (majeure) et études autochtones (mineure) | Université
- McGill 2015 | Baccalauréat international (B.I.)| Atlantic College

Production en formation :

- Interprète et écriture Galoupe Interprète et création
- Pourquoi sauver un oisillon? Création sous la direction de Nini Bélanger, m.e.s. de Nini Bélanger
- L'animal imaginaire de Valère Novarina, m.e.s. d'Antoine Laprise
- Grand'peur! Misère! Cabaret musical inspiré de Grand-peur et misère du III^e Reich de Bertolt Brecht et Margarete Steffin, m.e.s. de Paul Keenan (annulée/COVID)

Interprétation / Atelier de jeu:

- Menace du terrorisme international Atteintes à sa vie de Martin Crimp
- Ismène Antigone de Sophocle
- Groucha Le cercle de craie caucasien de Bertolt Brecht et Margarete Steffin
- Lucinde et Lisette L'amour médecin de Molière
- Pyrrhus Andromaque de Jean Racine
- Isabella Mesure pour mesure de William Shakespeare
- Tekla Créanciers d'August Strindberg
- N/A Amour et Information de Caryl Churchill

AGENCE JULIE DRAPER INC.

3500 ave Laval 2e étage, Montreal, Qc H2X 3C8 / Tel.: 514-439-9330

agencejuliedraper@gmail.com/ site web : agencejuliedraper.com



Formations Parallèles:

- 2021 Atelier d'écriture donné par Guy Régis Jr.
- 2020 Stage d'improvisation donné par Nicolas Cantin
- 2018 Cours d'initiation à la claquette avec Majiza au Cat's Corner
- 2018 Cours de swing au Cat's Corner (1 an)
- 2018 Cours de chant avec Marie-Andrée Lemieux (1 an)
- 2012 Formation en comédie musicale avec le Boston's Children Theatre

Expériences professionnelles :

- 2022 Participation à PRIMA au Tanec Praha Festival (Festival de danse de Prague)
- 2022 Enregistrement audio pour le balado, Cartographie des Automatistes à Montréal, produit par le Centre international d'art contemporain de Montréal
- 2022 Lecture de la fable Le pirate et l'apothicaire de Robert Louis Stevenson, Centre de Design de l'UQAM 2021
- Expérience de figuration sur tournage UDA 2021 Le Théâtre de l'Épouvante (6-12 ans), m.e.s Julian Soucy, produit par eXplo 2019
- Enregistrement audio pour le balado, Trajectoires, de la Faculté des arts de l'UQAM

aptitudes :

- Chant, danse, jonglerie (3 balles), théâtre musical, histoire, science-fiction, fantastique, marionnettes