



Oumy Dembele

UNION: St-UDA & AM-ACTRA

CITOYENNETÉ: FRANCE & RÉSIDENTE CANADIENNE

CHEVEUX: NOIR

YEUX: NOIR

TAILLE: 5'6''

FILM & TÉLÉVISION

WE MET AT THE LAUNDROMAT 1er RÔLE
LE CONCIERGE 2° RÔLE
THE REPUBLIC 2° RÔLE
ASCENSEUR 2° RÔLE

STELLAR COLLISION INC. - LORNA KIDJO
UNIVERSITÉ DE MONTRÉAL/S.ALADDIN
ZED PRODUCTIONS/M.CARREIRO
UNIVERSITÉ RENNES II /J.NOEL

THÉÂTRE/CABARETS (sélectionné)

WELCOME TO THEBES EURYDICE
THE TAMING OF THE SHREW GRÉMIO
CONCORD FLORAL GREENHOUSE
FULL SENTIMENTAL PERFORMEUSE
LES ANNÉES ROCK PERFORMEUSE

NEW DOME THEATRE/M.HUGUES
NEW DOME THEATRE/C.GUILLET
NEW DOME THEATRE/C.GUILLET
NOUVELLES FRONTIÈRES/J.GARROUSTE
NOUVELLES FRONTIÈRES/J.GÉLIBERT

PUBLICITÉ :

MÉTRO /2022 RP COMM. QOLAB INC.

MISC

MAM'RÉ by ÉLETÉ RIMTOBAYE LA FEMME VIDEOCLIP/RAPHAELGODROFILMS/R.GODRO
PUB RACHELLE BERRY FIGURATION PUBLICITÉ/RACHELLE BERRY
SOMEDAY WE'LL TURN TO DUST MOTOWN SINGER VIDEOCLIP/HJDPRODUCTIONS/H.J.DEBON
AMOUR 2015 VOIX 1 VOICE OVER/LAMBERTDUCHESNE/L.DUCHESNE

FORMATION

PROGRAMME DE MENTORAT D'ARTISTES AU BLACK THEATRE WORKSHOP – 2019-2020
DAWSON PROFESSIONAL THEATRE PROGRAM (DOME) - 2019
MASTERCLASS PAR MICHELLE DANNER (LOS ANGELES) – MAI 2013 (Golden Box acting technique)
CHEF D'ACTIVITÉ MULTIDISCIPLINAIRE ÉCOLE KLAXON ROUGE (FRANCE) – 2011
CERTIFICAT EN SCÉNARISATION UNIVERSITÉ DU QUÉBEC À MONTREAL – 2010



APTITUDES PARTICULIÈRES

- BILINGUE FR/EN (FRANÇAIS de FRANCE, ENGLISH avec accent léger)
- DIALECTES (BRITANNIQUE, MALIAN MAIN LANGUAGE)
- SCÉNARISTE, RÉALISATRICE DE CLIPS
- LANCER DE COUTEAUX, COMBAT SUR SCÈNE & COMBAT À L'ÉPÉE STANDARD
- DANSE (BALLET, CLAQUETTES, JAZZ, CONTEMPORAIN, TANGO, JIVE)
- PERMIS DE CONDUIRE: AUTOMATIQUE
- PASSEPORT FRANÇAIS
- ANIMATRICE JEUX & SOIRÉE, ANIMATION SPORTS DE GROUPE, GUIDE TOURISTIQUE